



Yves Bellanger

**Un chef d'édition retourne à l'école...  
Pour nous faire découvrir son métier !**

**Comme chaque année, la Semaine de la Presse et des Médias est l'occasion de proposer à nos élèves, une éducation aux médias, un regard plus pertinent sur la diffusion de l'information.**

Mercredi 25 mars, Yves Bellanger, journaliste spécialiste de l'audiovisuel et chef d'édition pour la chaîne d'information en continu France 24, est venu faire une intervention auprès des 4<sup>èmes</sup> et des 2<sup>ndes</sup> sur le thème du traitement et du décryptage de l'information.

**Deux valeurs essentielles au traitement de l'information :  
l'Esprit d'équipe et l'Esprit critique**

Dans un premier temps, M. Bellanger nous a fait découvrir sur le grand écran de la salle multimédia, le site de France 24 : son interface, ses rubriques (économique, culturelle, politique, sportive...). Puis les élèves ont observé et comparé un même événement relaté sur le site anglais et sur le site français pour s'apercevoir que des différences... il n'y en avait point ! En effet, si cette chaîne présente la particularité d'avoir trois langues de diffusion (français, anglais, arabe), elle possède un seul langage qui ne varie pas, quel que soit le pays visé ou couvert. D'autant que la vocation de cette chaîne d'info diffusée actuellement dans 160 pays est de rayonner dans le monde entier !

Ensuite, Yves Bellanger nous a expliqué l'organisation au sein de la chaîne diffusée sur le câble, le satellite, l'adsl et sur le net <http://www.france24.com/> et a insisté sur l'**esprit d'équipe** et le rôle essentiel de l'anglais et du bilinguisme (anglais /français) entre les **260 journalistes** de l'équipe composée de **35 nationalités différentes**. Le professeur d'anglais, Madame Monique George, présente auprès de sa classe de 4<sup>ème</sup>, a acquiescé avec un sourire entendu !

Chaque matin, M. Bellanger arrive dans les locaux de **France 24** dès 4 heures du matin pour recevoir et sélectionner les informations avec les divers journalistes sous la supervision du rédacteur en chef. Toutes les demi-heures, un journal d'actualité est proposé par la chaîne dont **les images proviennent de différentes sources : un réseau de plus de 1000 correspondants dans le monde**, de l'**AFP** (Agence France Presse), de **France Télévision**, de **RFI** et **RFO**.



Il a insisté sur la difficulté à respecter un temps d'antenne donné qui doit être de 10 minutes précises pour le journal d'infos. Il a alors distribué et commenté une feuille présentant la chronologie des informations données « le conducteur ». Là, également intervient le

rôle de chef d'édition qui comme un chef d'orchestre coordonne la partie technique depuis la régie et grâce à son oreillette reste en contact permanent avec le présentateur. Il annonce les sujets qui vont suivre et tient le chronomètre pour faire respecter impérativement le temps imparti. En amont, il est chargé de déterminer l'ordre de passage des sujets à l'antenne.



Ensuite notre journaliste a démontré le fait qu'il fallait citer et varier ses sources pour augmenter les critères de fiabilité de l'information... Ce qui n'est pas sans rappeler à nos petits élèves l'esprit critique et les méthodes qui sont les mêmes quand ils viennent effectuer des recherches au CDI ! Pour illustrer cette partie, Yves Bellanger a présenté différentes dépêches, provenant de sources variées sur un fait tristement d'actualité ce mois-ci : l'enlèvement de la petite Elise de nationalité franco-russe. Les élèves, après lecture, se sont aperçus que les informations pouvaient parfois être contradictoires mais toujours avec la source citée « d'après l'ambassade de France » etc. De plus **l'emploi du conditionnel et beaucoup de discernement pour des sujets aussi délicats sont de rigueur.**

Grâce à la venue d'un journaliste passionné par son métier et avec l'envie de le faire découvrir, notre jeune public de consommateurs d'info a pu être sensibilisé à deux choses essentielles : que le traitement de l'information procède de méthode et de stratégie bien particulières (choix dans la priorité du sujet

à diffuser, son traitement bilingue, la diversification et la validation des sources par des spécialistes...) et que le journaliste comme le téléspectateur doivent toujours garder un esprit de discernement, un esprit critique par rapport au flot d'informations reçues.

Je rajouterais une troisième chose, il ne nous sera plus possible maintenant en cliquant sur un article provenant d'un site d'actualité, de ne pas avoir une pensée pour le travail d'équipe réalisé par les journalistes, les correspondants à l'étranger, et les autres métiers de l'information qui ont permis que cette nouvelle arrive jusqu'à nous...

**Merci encore à M. Bellanger pour la qualité de son intervention et pour le temps consacré à informer nos élèves sur son métier !**

*Bénédicte Villaume. Documentaliste*



*Monsieur Bellanger, quelles études avez-vous faites pour devenir journaliste puis chef d'édition ?*



« J'ai fait une licence de droit et l'école de journalisme au CELSA (1992-1994) Paris Sorbonne, puis un échange avec l'université Paris IV (à laquelle est rattaché le CELSA), 1 an à Vassar Collège dans l'état de New-York aux USA comme assistant dans le département de français tout en suivant des cours. Dans le cadre de la coopération entre 1996 et 1997, (quand le service militaire était obligatoire c'était une formule pour partir 16 mois à l'étranger pour une administration française ou des associations partenaires de la France...) j'ai choisi de partir au Québec. Je m'occupais de la revue de l'association Québec-France. Ensuite, j'ai fait mes premiers pas à la télévision à mon retour en 1997 à TV5, puis TF1, Paris Première, ARTE, BFM TV et France 24... »

