

La calligraphie chinoise ou l'art de soi

J'enseigne le chinois à tous collégiens qui ont choisi l'option, de la 6^e à la 3^e. J'inclus dans les cours un atelier de calligraphie car cet art traditionnel, très ancien en Chine, représente une culture profonde.

A travers les traits, il faut réussir à rendre vivant le pinceau sur la feuille, comme peut le faire un danseur dans ses mouvements. **Chaque trait doit vivre, respirer, exprimer.** Le trait que je pose doit être **en équilibre avec l'espace.** Il y a toute une philosophie derrière cet art. Le paradoxe de la calligraphie est d'allier la simplicité à la complexité.

L'art de bien écrire ne se limite pas à la technique. En effet, cet art nécessite une grande **concentration, une maîtrise de soi et de la rigueur.** Il permet donc de bâtir sa propre personnalité et sa façon d'être : le respect, la prise de conscience de l'équilibre entre chaque trait qui, individuellement, contribue au tout. Les traits sont comme des notes de musique qui, en s'enchaînant, forment une mélodie globale.

Il y a des critères de qualité dans la calligraphie. On doit pouvoir entendre respirer chaque trait qui est porteur d'une alternance de tension et de détente. Pour cela, j'enseigne aux élèves les différents mouvements : les points, les traits horizontaux, verticaux, les obliques, les crochets etc. Dans tous ces signes, il s'agit d'**introduire une dynamique car la technique est au service d'une expression.**

Pour réussir dans cet art, enseigné dans toute l'Asie, j'invite les élèves à apprendre le recueillement et la capacité à faire le vide en soi. J'essaie de transmettre aux élèves toute cette philosophie derrière la technique.

Cet atelier de calligraphie fonctionne comme un moment où **chacun peut se retrouver et se ressourcer.** Un trait peut paraître simple mais il est le fruit de tout un travail préalable. Cet atelier renforce la confiance en soi des élèves par la découverte de la richesse de leur monde intérieur. La calligraphie est donc tout un art. C'est un art de soi. Chaque trait est le reflet de l'âme de chacun des élèves.

Xi MASSE, Professeur de Chinois

(Remerciements aux professeurs documentalistes)

« Mille montagnes, dix-mille sources d'eau et de sentiments se dévoilent par le temps. La réussite et la force de toute chose se bâtissent sur l'harmonie et la paix ».

