

# St Thom' actu

LE **MAGAZINE** DES 6EME 3

---





# Edito

« Les pages de ce magazine sont remplies de joie et de bonne  
humeur»

## **EDITO**

Bonjour chers lecteurs ! Nous sommes les élèves de 6e3 et nous aimerions vous présenter notre projet de classe de cette année : nous avons écrit un journal qui regroupe différents articles et rubriques sur différents thèmes (le sport, la littérature, la culture religieuse, etc.). Les pages de ce magazine sont remplies de joie et de bonne humeur.

Ce projet nous a appris à travailler en groupes et grâce à lui nous nous sommes intéressés à de nouveaux sujets. Il peut plaire à tous les âges et nous espérons de tout cœur que notre travail vous plaira. Nous vous souhaitons une bonne lecture !

*- Daphne et Mayssane*

SOMMAIRE .....4

L'ACTU .....5

LES NOUVEAUTES DU CDI .....7

PROJET DE CLASSE .....9

LE SPORT A SAINT THOMAS DE VILLENEUVE ..... 12

BON A SAVOIR..... 14

LES STAGES .....17

LA VIE RELIGIEUSE A SAINT THOMAS DE VILLENEUVE .....19

BD .....20



## Un Noël à STV

*Par Anaïs, Florence et Alice*

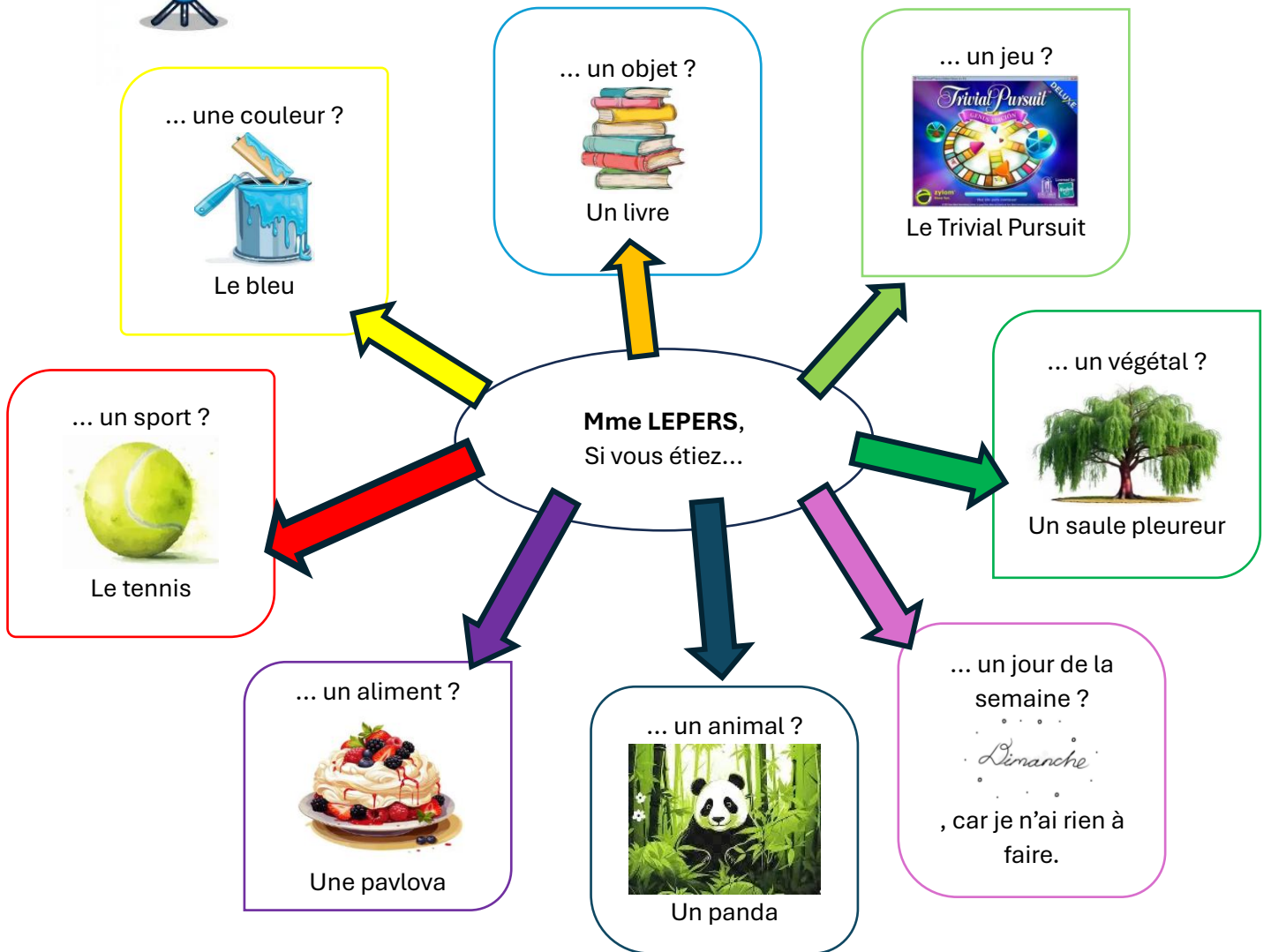
Le 6 décembre dernier a eu lieu la Saint Nicolas à STV : une fête qui a rassemblé les petits et les grands, les professeurs et les surveillants. Il y avait plusieurs animations (structures gonflables, petits paniers de basket...) et beaucoup de familles y ont trouvé le bonheur et les rires.



Le mardi 16 décembre, toutes les personnes au sein du collège ont dû porter un pull de Noël. Cet évènement a fait rayonner l'esprit de Noël et le collège a été accueillant et festif.

C'était aussi la journée festive des primaires. Ils ont chanté et dansé sur des chansons de Noël. Ils ont pris aussi un goûter constitué de chocolats

chauds et de biscuits de Noël. Les enfants sont venus vêtus en rapport avec cette fête et ont été pris en photo pour immortaliser le moment.



**BLAGUE**

Quel est le gâteau préféré des professeurs ?  
Les petits écoliers !

## Le CDI

Le CDI de Saint-Thomas de Villeneuve indique sur son site qu'il « propose un espace au calme pour s'informer, se documenter, lire et découvrir. »

## Les nouveautés du CDI

Le CDI met à disposition une collection régulièrement mise à jour et un catalogue en ligne. Sur la page d'accueil de celui-ci, une rubrique permet de découvrir les nouveautés. Nous en avons sélectionné quelques-unes.

### ***Les carnets de l'apothicaire*, volume 2**

Auteur : Natsu Hyūga

Mao Mao, l'héroïne de l'histoire, vient d'être promue goûteuse de Gyokuyo. Elle est désormais dame de compagnie au pavillon de jade. Mais l'empereur lui confie une mission de taille : guérir Lifa...

Adapté du roman à succès, ce manga a tout pour plaire.



### ***Comment cacher le fils de l'empereur*, volume 2**

Auteur : Lee Yeon Seon

Editeur : [KBooks](#)

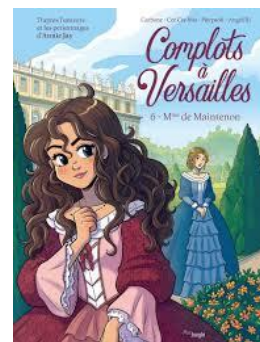
Astelle a passé sa vie à se préparer pour devenir la femme idéale de Kaisen, le futur empereur. Malgré tous ses efforts, celui-ci la rejette le lendemain de leurs noces. Devant sa cruauté, elle perd espoir et décide de tout quitter : Kaisen, sa famille, le royaume. Elle commence alors une vie en gardant un secret important qu'elle va essayer de protéger de Kaisen et des menaces qui l'entourent.



## **Complot à Versailles, volume 6**

Auteur : Annie Jay

Depuis le mariage secret de Mme de Maintenon avec Louis XIV, l'ambiance est austère à Versailles. Celle qui est surnommée « Mme de Maintenant » est au cœur de nouvelles rumeurs et de ragots. L'entourage de Cécile s'inquiète de sa proximité avec la femme qui conseille désormais le roi car, à l'approche de la signature de l'édit de Fontainebleau, les tentatives de manipulations se succèdent. Cécile se retrouve malgré elle au cœur des tensions et tout bascule quand elle est empoisonnée...



## **La promesse du dragon**

Auteur : Elizabeth Lim      Editeur : Rageot

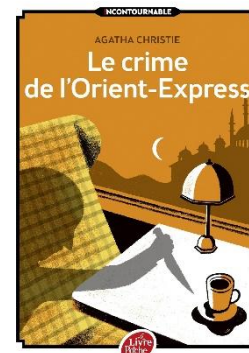
Shiori, princesse de Kiata, a fait une promesse à sa belle-mère qu'elle compte bien tenir : retrouver le propriétaire légitime de la perle de dragon qu'elle a en sa possession. Pour cela, elle doit se rendre au royaume des dragons, dans les profondeurs de la mer Taijin, laissant derrière elle ses frères et son fiancé Takkan... Mais la perle attire bien des convoitises, et Shiori va devoir se battre pour éviter qu'elle ne tombe en de mauvaises mains.



## **Le crime de l'Orient express**

Auteur : Agatha Christie      Editeur : Livre de poche jeunesse

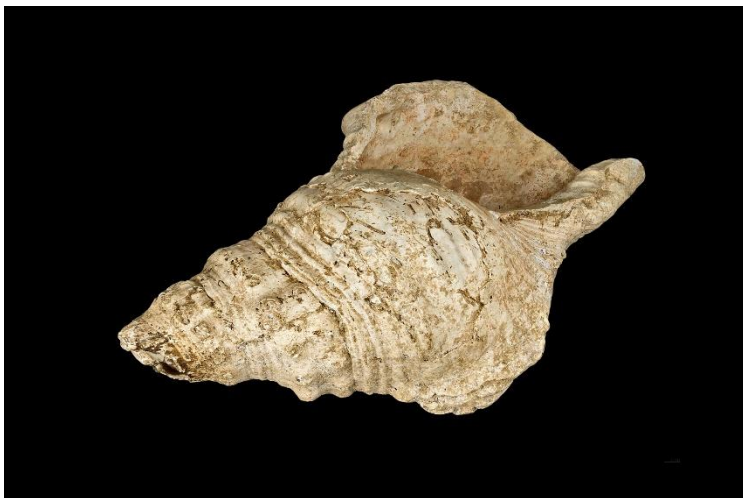
Par le plus grands des hasards, Hercule Poirot se trouve dans les voitures de l'Orient-Express – ce train de luxe qui traverse l'Europe – où un crime féroce a été commis. Une des plus difficiles et des plus délicates enquêtes commence pour le célèbre détective belge. Autour de ce cadavre, trop de suspect, trop d'alibis...



**Musique de la Préhistoire :**

Nous, les 6ème3, ainsi que tous les 6ème faisons un projet en musique qui consiste à créer une musique de la Préhistoire avec des copies d'instruments retrouvés dans des vestiges (ou des grottes) anciens. Nous avons droit à :

- Un rhombe
- Une flûte
- Un sifflet
- Un racleur
- Un lithophone
- Une sonnaille
- Une conque



Nous pouvons aussi utiliser la voix.

Les objets utilisés n'ont pas le droit d'avoir du métal étant donné qu'ils doivent dater de la Préhistoire.

### **Notre Avis :**

Nous avons beaucoup aimé ce projet car il permettait de découvrir les instruments de la Préhistoire en s'amusant. Les musiques étaient originales et amusantes.

Il a donc été de créer la musique, mais la mettre en place avec le bon tempo a été plus compliqué.

**Interview :** Pour plus de précisions, nous avons interrogé **Mme Attaiaa**.

**1ère question :** *Quelles sont vos attentes par rapport à ce projet ?*

**Réponse :** Mes attentes étaient peu rigoureuses afin de laisser une grande liberté aux élèves, que leur projet soit personnel et en mesure d'étonner, d'interroger. La consigne était de réaliser par petits groupes un ensemble musical structuré et varié en ayant une réflexion sur la disposition dans la salle de chaque musicien comme si elle était une grotte.

**2ème question :** *Pourquoi faisons-nous ce projet ?*

**Réponse :** Tout d'abord pour amener en douceur la notion de famille instrumentale. En effet, chaque instrument de musique a des spécificités liées au matériau dans lequel il est fabriqué, au geste que le musicien doit engager pour le mettre en résonance ou encore à ses possibilités mélodiques. Laisser l'élève chercher à classer lui-même ces éléments et construire une classification par famille lui permet de mener une réflexion plus personnelle sur la variété des instruments imaginés par l'Homme. Le choix de la Préhistoire lui permet de devenir fabricant lui-même en sélectionnant des matériaux naturels et en imaginant son propre instrument, à faire chez soi pendant les vacances.

**3ème question :** *Les musiques proposées par les élèves vous ont-elles satisfaites ?*

**Réponse :** Les instruments faits maison ont été très riches en créativité : flûtes, sonnailles, sifflets, tambours, rhombes, lithophones, maracas... avec des timbres variés par l'utilisation de, coquillage, pierre, peau... L'utilisation de ces instruments a eu recours ou non à des rythmiques répétitives, avec ou sans le soutien de la voix. Tous les projets proposés étaient structurés en parties où chaque élève assurait un rôle précis dans la polyphonie : rythmique, mélodique ou harmonique. Chaque proposition était personnelle et différente d'un groupe à l'autre, ce fut un réel plaisir de les découvrir !

**4ème question :** *Comment vous est venu ce projet ?*

**Réponse :** C'est devant la vitrine d'instruments paléolithiques du Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye que mon imaginaire a été une première fois mis à l'épreuve.



Peut-on retrouver la musique de nos ancêtres à partir de ces instruments en os ? Et même si l'on créait des copies afin de les faire sonner, l'Homme moderne les utiliserait-il comme l'aurait fait l'Homme de la Préhistoire ? Comment savoir quels instruments en matière périssable ont existé ? C'est cette

foule de possibles que j'ai souhaité faire expérimenter à mes élèves, afin de donner un souffle sonore à leur cours d'histoire.

**Quiz :** Nous espérons fortement que cet article vous a plu et pour vous remercier d'avoir lu nous vous avons fait un petit quiz :

**1. De quelle époque devait dater la musique ?**

- a. De l'Antiquité
- b. De la Préhistoire
- c. Des Temps Modernes

**2. Avait-on le droit d'utiliser :**

- a. Une guitare électrique ?
- b. Un piano ?
- c. Une Conque ?

1. réponse B / 2. réponse C

Tournoi de ping-pong a l'ASTOV

---

*Par Adrien, Elie, Quentin et Paul*

Le 3 décembre 2025 avait lieu, à Stanislas Paris, le championnat Elite UGSEL de tennis de table qualificatif pour le championnat de France. Le championnat de France se déroulera ensuite en mai 2026.

Quatre équipes de Saint Thomas étaient engagées pour cette compétition qualificative.

Tous les élèves ont disputé le championnat par équipe le matin et ensuite individuel l'après-midi.

Nous avons interviewé un participant de la compétition : **Quentin Schneider**

**Question :** Est-ce que le tournoi était bien organisé ?

**Réponse :** Oui le tournoi était très bien organisé. Il y avait plein d'écoles différentes (entre 5 et 10). Stanislas est une grande école, nous avons donc beaucoup de place. Nous n'avons pas beaucoup attendu pendant les matchs.

**Question :** Combien y avaient-ils de poules ? et combien y avait-il de personne dans une poule ?

**Réponse :** Il y avait 13 poules en tout. Cela dépendait des poules, nous pouvions être 2, 3 ou 4 joueurs.

**Question :** Est-ce que des élèves de Saint Thomas ont été qualifiés pour le championnat de France ?

**Réponse :** Malheureusement non. Il n'y avait pas beaucoup de places disponibles. Il n'y a qu'une équipe (de 3 personnes) qui a été qualifiée et les 3 premières places en individuelles.

L'équipe 1 de Saint Thomas a fini à la deuxième place malheureusement.

**Question :** Est-ce que tu as été content de participer à ce tournoi ?

**Réponse :** Oui beaucoup, les matchs étaient intéressants et les joueurs très sympas. Heureusement Mme Guzian nous a bien entraîné et supporté. J'aimerais bien recommencer cette expérience.

Réponds aux questions ci-dessous et compte tes symboles pour découvrir quel sport de l'ASTOV te correspond le mieux !

**1. Si tu pratiquais un sport à l'ASTOV, tu choisirais plutôt :**

- Un sport collectif
- Un sport individuel à 1 ou 2 joueurs
- Un sport individuel en double

**2. Dans ce sport, tu préférerais jouer avec :**

- Un ballon
- Une petite balle
- Un volant

**3. Combien de points voudrais-tu marquer ?**

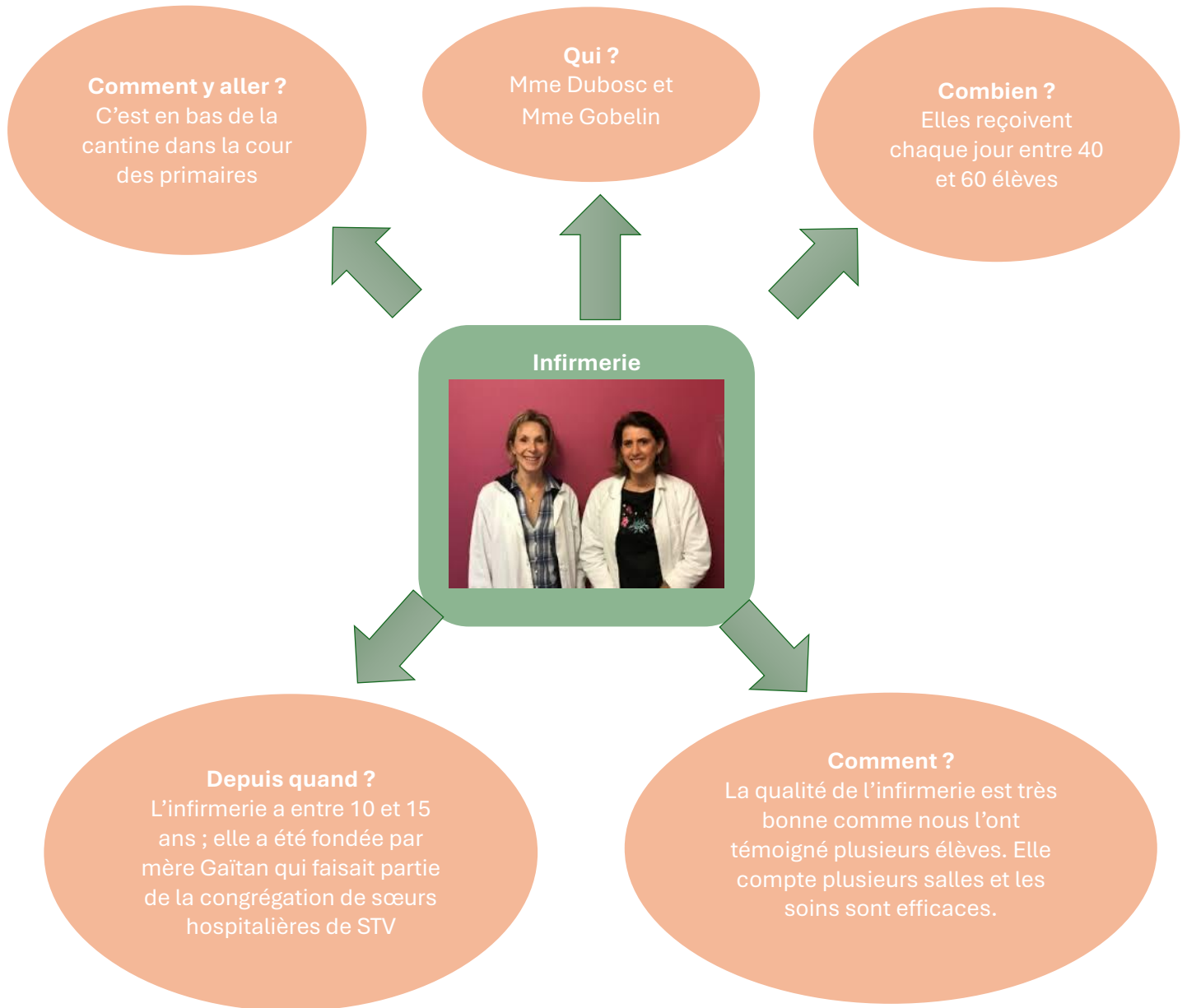
- Marquer des points sans limite
- Marquer 11 points (plusieurs sets)
- Marquer 21 points par set

**4. Qui préfères-tu parmi ces sportifs ?**

- Victor WEMBANYAMA
- Felix LEBRUN
- Christo POPOV

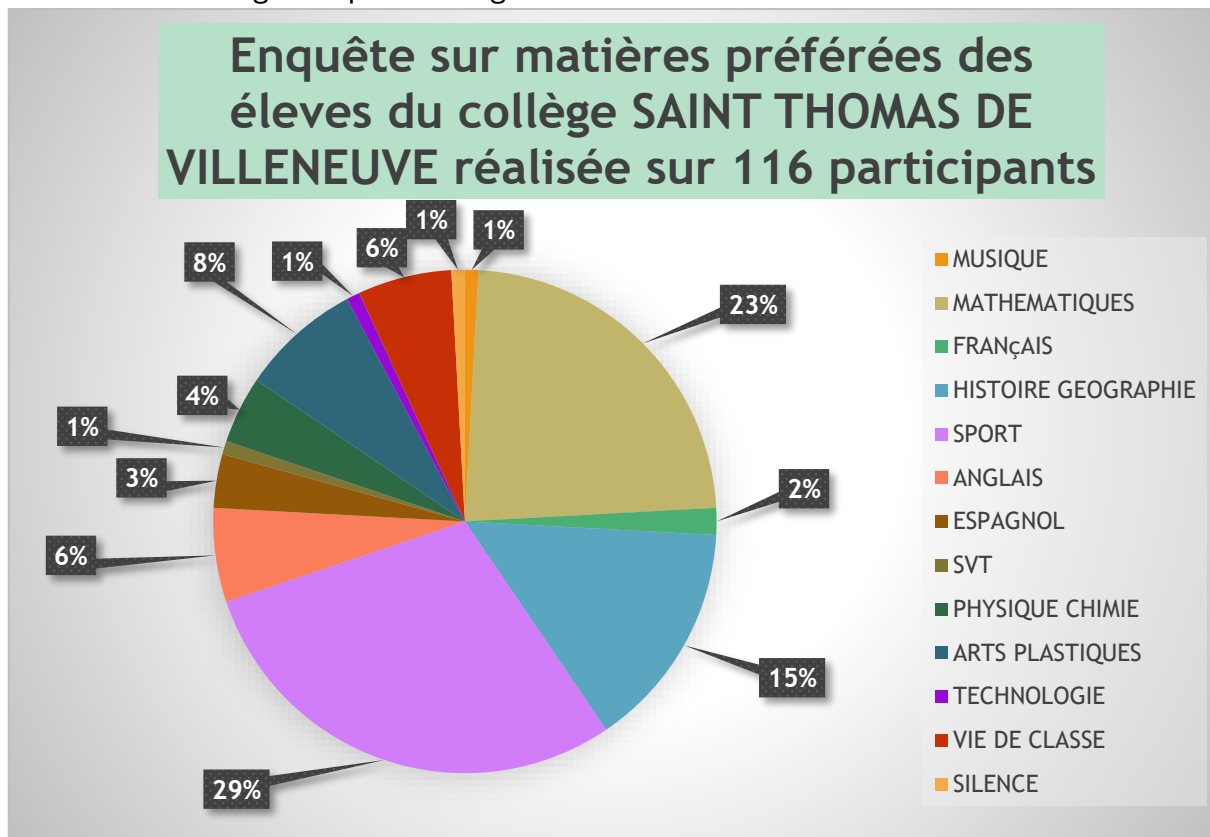
<p><input type="checkbox"/> Majorité de <input type="checkbox"/></p> <p><b>ASTOV Basket ou Tennis</b></p> <p>Tu as un bon esprit d'équipe, tu respectes tes adversaires que tu gagnes ou que tu perdes.</p>	<p><input type="radio"/> Majorité de <input type="radio"/></p> <p><b>ASTOV Ping-pong</b></p> <p>Tu as de bons réflexes, une bonne agilité et tu prends rapidement tes décisions.</p>	<p><input type="triangle-up"/> Majorité de <input type="triangle-up"/></p> <p><b>ASTOV Badminton</b></p> <p>Tu as beaucoup de fairplay, de légèreté et de convivialité.</p>
---	--	---



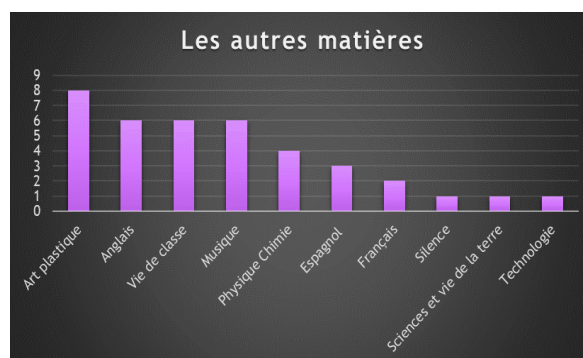
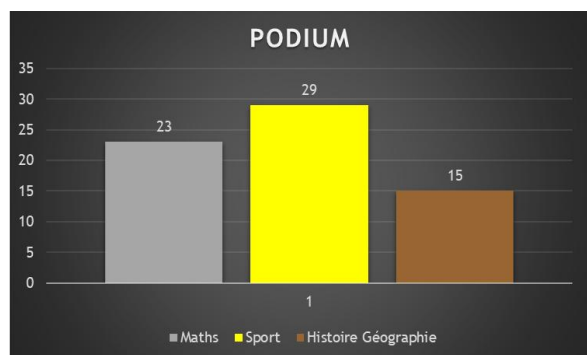


Par Soan, Apolline, Paul M.

Nous avons enquêté sur les matières préférées des collégiens, voici les résultats pour 116 élèves interrogés en pourcentage :



Avec 29% le sport est la matière la plus appréciée suivie des mathématiques et de l'histoire géographie !



**Et toi, quelle est ta matière préférée ?**

- Nous avons choisi d'interviewer les 1<sup>ères</sup> sur leurs stages de 2<sup>nde</sup> car c'est un sujet qui intéresse et concerne tout le collège et le lycée.
- C'est important de savoir comment se passe les stages de 2<sup>nde</sup> dès la 6<sup>ème</sup> car cela nous donne des idées pour des métiers que l'on voudrait faire plus tard.

Nous sommes allées interviewer des élèves de 1<sup>ère</sup> et nous leur avons posé les questions suivantes :

1. Où as-tu fait ton stage ?
2. Pourquoi as-tu choisi cet endroit ?
3. Combien de temps a – t - il duré ?
4. Qu'as-tu le plus aimé/moins aimé pendant ton stage ?
5. Quelqu'un t'a-t-il aidé ou accompagné ?
6. Quelle est la chose la plus importante que tu as apprise ?
7. Est-ce que ce stage t'a donné envie de faire ce métier plus tard ?

Désormais, voici les interviews de :

#### ROMANE 1<sup>ère</sup> 4 :

1. J'ai fait mon stage à l'Oréal Paris.
2. J'ai choisi cet endroit parce que ma mère travaille là-bas.
3. Mon stage a duré 2 semaines.
4. Durant mon stage, j'ai le plus aimé les rencontres avec les clients et ce que j'ai le moins aimé, c'est la localisation.
5. Personne ne m'a aidé pendant mon stage.
6. Ce que j'ai appris de plus important c'est le monde de l'entreprise, comment cela fonctionne.
7. Peut-être, mais je ne suis pas sûre.



#### AXEL 1<sup>ère</sup> 3 :

1. J'en ai fait deux, un dans une pharmacie à Paris et un autre dans un centre de recherche à Jouy-en-Josas.
2. J'ai choisi cet endroit parce que plus tard, je voudrai devenir médecin ou biologiste.
3. Chacun de mes stages a duré une semaine.
4. J'ai préféré les travaux pratiques en biologie et j'ai le moins aimé la dimension commerciale en pharmacie.
5. Pendant mon stage, on était un groupe de stagiaires avec un professeur, un peu comme en classe.
6. Je ne sais pas.
7. Oui, j'aimerais travailler dans la recherche.



### LOUISE 1<sup>ère</sup> 1 :

1. J'ai fait mon stage au Ministère du Gouvernement.
2. J'ai choisi cet endroit car j'ai eu l'opportunité de rencontrer quelqu'un qui travaille là-bas.
3. Mon stage a duré deux semaines.
4. Ce que j'ai préféré, c'est la visite du Sénat. Par contre, je trouve que j'étais un peu trop dans un bureau.
5. C'est Sophie Primat, une personne qui travaille là-bas qui m'a accompagnée, elle m'a appris beaucoup de choses.
6. J'ai appris à me documenter sur les sujets, je trouve ça très intéressant et je trouve que l'on devrait le faire plus souvent.
7. Non, je n'ai jamais vraiment voulu faire ce métier, je voudrais travailler dans un autre domaine.



### CYBALD 1<sup>ère</sup> 2 :

1. J'ai fait mon stage dans un restaurant.
2. J'ai choisi cet endroit car j'aime bien servir et cuisiner.
3. Mon stage a duré une semaine.
4. J'ai adoré faire le service mais je n'ai pas aimé faire la vaisselle.
5. Pendant mon stage, c'est le chef du restaurant qui m'a aidé
6. J'ai appris que les règles d'hygiène c'est très important
7. Oui, j'ai très envie de faire ce métier



## Qui était Saint Thomas de Villeneuve ?



Thomas de Villeneuve est né en 1488 au Bourg de Font Plein en Espagne.

Dès sa jeunesse, il apprend de ses parents à aimer les plus faibles et à les secourir.

D'abord étudiant puis professeur à Alcalá, il mène une vie chrétienne.

En 1544, il est nommé archevêque de Valence, c'est alors qu'il se consacre entièrement à son diocèse.

Dix ans plus tard, il meurt le 8 septembre à Valence en Espagne.

Thomas de Villeneuve a été béatifié en 1618 par Paul V, et canonisé le 1<sup>er</sup> novembre 1658 par le pape Alexandre VII.

La Congrégation des Sœurs de Saint Thomas

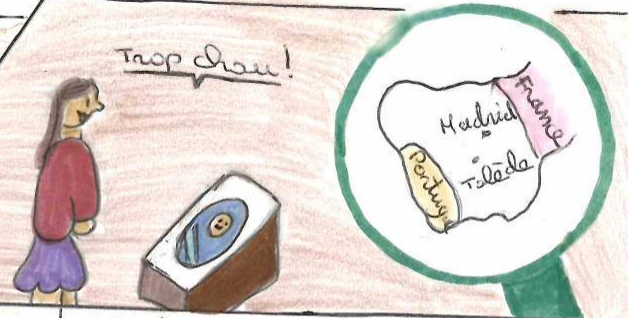
de Villeneuve est fondée en 1661.

L'Institut Saint Thomas de Villeneuve est fondé en 1698 par les Sœurs hospitalières de Saint Thomas de Villeneuve, à la demande du Roi Louis XIV et appelé « le très noble pensionnat de la Reine ».

Bonjour les enfants!  
Aujourd'hui nous allons  
découvrir la vie de STV!



STV est né en 1488  
en Espagne dans la ré-  
gion de Tolède.



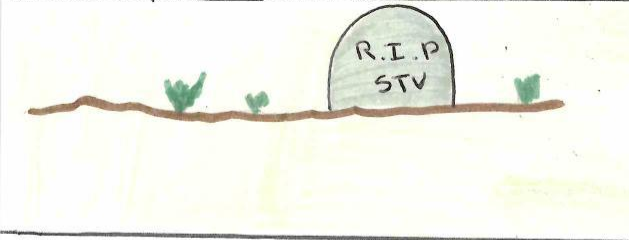
Il étudie à Alcalá et il en-  
tre au monastère Saint -  
Pierre.



Il devient évêque de  
Valence le 1er janvier  
1544. Il prend soin des  
plus faibles et les secoure



Il meurt le 8 septembre 1555  
en Espagne.



Il est béatifié le 7  
octobre 1618 par le pape  
Paul V.



En 1661, la congrégation des  
sœurs hospitalières fut créée





